

Les Croix de Guerre



LES CROIX DE GUERRE

Paroles de
Renée-Claude BERNET

Musique de
Cathia de LEONE

T^o MARCHE

Piano introduction in 2/4 time. The right hand features a melody with triplets and accents. The left hand provides a harmonic accompaniment. The word 'Canon' is written above the piano part.

First system of the song. The vocal line is in 2/4 time. The piano accompaniment includes chords: B $\flat$, B $\flat$ /D, D $\flat$ dim., F7/9/C, and F7.

Les croix de guerr' sont fièr' de leur four — ra — gè — re

Second system of the song. The vocal line continues. The piano accompaniment includes chords: B $\flat$, B $\flat$ /7M, Gm7, C7, and F7.

Les croix de guerre Ter — re, Air ou Mer,

Les croix de guerr' sont fièr' de leur four — ra — gè — re,

B $\flat$ B $\flat$ /D D $\flat$ dim. 9 F7 F7

Les croix de guerre Ter — re, Air ou Mer

B $\flat$ Gm7 C7 F7

Qua — torz' dix-huit, tren — te neuf quaran — te cinq Les T. O. E. ou va — leur mi — li — tair'

B $\flat$ 7 E $\flat$ Cm7 F7

3ème fois al Coda

Les croix de guerr' sont fièr' de leur four — ra — gè — re, Croix si mé — ri —

B $\flat$ B $\flat$ /D D $\flat$ dim. F7/9 B $\flat$ B $\flat$

2^e Fois pour aller
au TRIO

— tées a — vec hon — neur sont por — tées

B $\flat$ Gm Cm7 F7 B $\flat$ F Canon

 AU TRIO

F Cm7 F7 B $\flat$

TRIO

B $\flat$ E $\flat$ A $\flat$

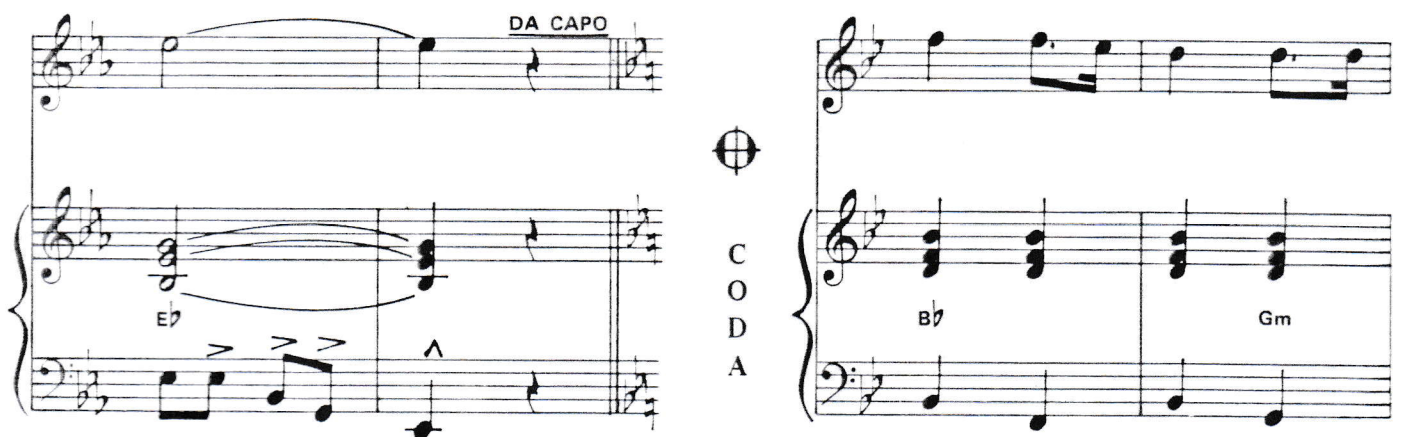
B $\flat$ 7 E $\flat$ Cm7



First system of musical notation. The treble clef staff contains a melody with a triplet of eighth notes and a first ending bracket. The piano accompaniment in the grand staff features chords labeled Cm7, Fm7, and Bb7. The bass line consists of a simple eighth-note pattern.



Second system of musical notation. The treble clef staff includes a second ending bracket. The piano accompaniment features chords Eb and Bb7. The bass line continues with eighth notes, including a triplet in the second measure.



Third system of musical notation. The left side shows a measure with a "DA CAPO" instruction. The piano accompaniment has an Eb chord. To the right, a section labeled "CODA" with a double bar line and a circle symbol contains two measures with Bb and Gm chords.



Fourth system of musical notation. The treble clef staff shows a melodic line ending with a fermata. The piano accompaniment includes chords Cm7, F7, and Bb. The bass line features eighth notes and rests, with some notes marked with accents (^).

CROIX DE GUERRE

Les deux Hymnes présentés dans cette pochette évoquent la peine et le courage du Combattant français quelle que soit son origine, sa religion, son opinion politique.

Certains parmi eux reçurent la Croix de Guerre et la Croix de la Valeur Militaire, témoin de leur courage et de leur bravoure personnelle.

La première Croix de Guerre, celle de 1914-1918 était créée par la loi du 8 avril 1915 à la suite des interventions de Maurice BARRES et du Lieutenant-Colonel DRIANT.

La Loi du 30 avril 1921 créait la Croix de Guerre des Théâtres d'Opérations Extérieures (T.O.E.).

La Loi du 26 septembre 1939 créait la Croix de Guerre de 1939 (dérivée de celle de 14/18 et modifiée en 1945).

Enfin le Décret du 12 octobre 1956 créait la Croix de la Valeur Militaire.

Certains de ces « braves » (plusieurs milliers, tant français qu'étrangers) reçurent ces Croix à titre posthume.

C'EST POURQUOI, IL IMPORTE D'ENTENDRE DEBOUT, NOTAMMENT LE CHANT DES CROIX DE GUERRE, AVEC RESPECT ET DANS LE SILENCE.

Créée en 1919, par l'Amiral GUÉPRATTE, l'Association Nationale des Croix de Guerre et de la Valeur Militaire regroupe autour d'elle, en vue de maintenir la fraternelle camaraderie des combats, non seulement ceux qui ont l'honneur d'arborer l'une ou l'autre (parfois les quatre) de ces Décorations, mais encore les Villes et Communes françaises ou étrangères (4.537 en tout) qui les portent inscrites sur leurs armes.

Le siège de l'A.N.C.G. - V.M. est situé à l'Hôtel National des Invalides,
4, Boulevard des Invalides - 75007 PARIS.

CES DEUX HYMNES SONT INSCRITS AU REPERTOIRE NATIONAL DES MARCHES MILITAIRES

Paroles de R.C. Bernet

Musique de C. de Léone

Enregistrement par la Batterie-Fantfare de
la Garde Républicaine sous la direction
du Commandant B. Gallais.

Chanté par J. Brazzi, Chanteur d'Opéra

Illustration :
P. Knoblauck d'Artigny

LES CROIX DE GUERRE

Les Croix de Guer'
Sont fièr' de leur Fourragère
Les Croix de guerre Terre Air ou Mer
14/ 18 , 39/ 45 ,
Les T.O.E. et Valeur Militaire
Les Croix de Guer'
Sont fier' de leur Fourragère
Croix si méritées avec honneur sont portées

Composition musicale Cathia de Léone
Paroles Renée-Claude Bernet